Chapitre 2

Nos actions culturelle et durables

Objectif : Faciliter et promouvoir l'accès à la lecture et à l'écriture, en mettant l'accent sur le lien social et l'engagement envers le développement durable.

Affiliation de l'association

* Adhérente et membre du CA de la Ligue de l'Enseignement du Loiret
* Membre du réseau des acteurs du ré-emploi de la région Centre-Val de Loire
* Adhérente et membre active de l'association "L'Ecologie pour le livre"

Soutiens et partenaires financiers

Fonds de la Vie associative, Région Centre Val de Loire, le Loiret, la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, la Drac, l'état cohésion sociale, Orléans, Saint-Jean de Braye, Sully sur Loire

L'association est lauréate en 2021 du Prix de l'inspiration en innovation sociale de la Fondation du Crédit Coopératif

Sommaire

Chapitre 2, son approche durable et culturelle - p3

Nos propositions d'intervention

Le livre se raconte - p4

Arts plastiques - p5

Écriture - p6

Fabrique ton papier - p7

Fabrique ton livre - p8

Le monde du livre - p9

Portraits de lecteurs, portraits de lectrices - p10

Le livre de A à Z, sous toutes ses coutures - p11

La nature inspire - p12

Contact - p13

Chapitre 2

Le livre dans tous ses états !

Chapitre 2 valorise l'égalité d'accès à la culture et aux savoirs tout en intégrant des pratiques durables. L'association promeut la créativité et l'éducation à travers des activités interactives et participatives.

Nos missions

- Encourager la diversité, la vitalité et le dynamisme des territoires en intégrant des pratiques durables.
- Offrir des opportunités d'apprentissage de la citoyenneté par la démocratisation de l'accès aux livres et aux expériences artistiques.
- Promouvoir des expériences qui placent l'humain au centre tout en favorisant le collectif.
- Élaborer et transmettre des actions culturelles inclusives, adaptables et novatrices

Notre approche durable et culturelle

Recyclage et réemploi

=> Fabrication de papier recyclé
=> Approche "Le livre dans tous ses états"

Promotion de l'économie circulaire

= > Sensibilisation sur le parcours du livre
=> Panorama de la seconde vie des livres
=> Utilisation de livres ré-employés
=> Confection de produits "dérivés"

Projets transversaux autour des cultures terrestres et artistiques

Éducation et sensibilisation à l'écologie

=> Encouragement à la création artistique et littéraire avec des matériaux durables.
=> Partage d'expériences durables pour inspirer et sensibiliser les participants.

Sensibilisation au parcours du livre

=> Faire découvrir le cycle de vie des livres en explorant les métiers du livre et leur impact sur la culture.

Promotion de la diversité littéraire

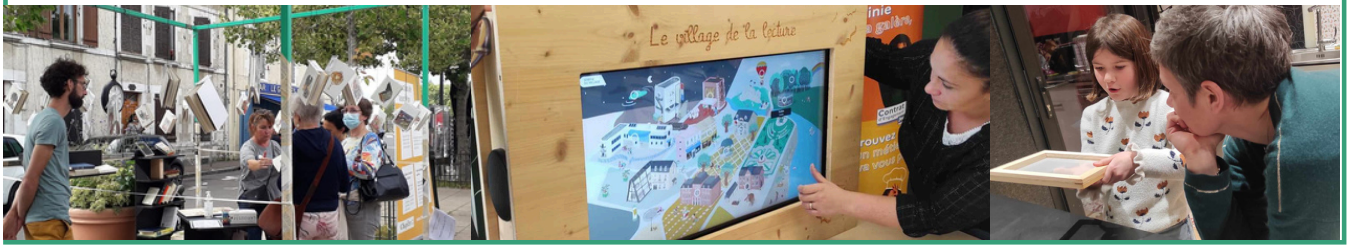
=> Familiariser les participants avec les différents genres littéraires et l'Histoire des livres

Développement de la créativité à travers la lecture, l'écriture et les arts plastiques

=> Encourager la créativité et l'expression personnelle

Projets culturels transversaux :

=>Combiner des compétences artistiques et littéraires dans des projets complets, en mettant l'accent sur la culture et l'art pour renforcer le lien social



LE LIVRE SE RACONTE

RENCONTRE

PRÉSENTATION

Voyage interactif dans l'histoire du livre.

- Découverte chronologique : peintures rupestres, papyrus, parchemin, invention de l'imprimerie, reliure, livres de poche, BD, livre, numérique.
- Manipulation de vrais livres anciens apportés par l'association (XIXe-XXIe siècles), y compris démontage manuel pour comprendre la fabrication.
- Exploration des matériaux

Durée

1 séance de 2h

Supports

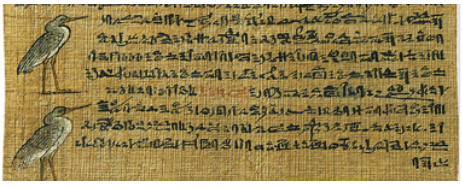
Vidéo-Livres anciens à manipuler

Tout public

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

· Découvrir l'évolution du livre : des images de la préhistoire au numérique.
· Comprendre les transformations techniques et la démocratisation de la lecture.
· Développer la curiosité historique et manipuler concrètement différents supports pour saisir les évolutions du livre dans notre société.

Ces objectifs combinent éducation, sensibilisation écologique, compétences pratiques et artistiques, ainsi que la valorisation du patrimoine culturel, permettant une expérience éducative variée.



ÉCRITURE

Ateliers

PRÉSENTATION

Chaque atelier est mené avec des livres réemployés. Plusieurs ateliers possibles :

« Le début... la suite... la fin » : à partir de textes, poésies, dialogues pris dans des livres usagés, écrire la suite (ou le début, la fin, c'est selon !). ou « à la manière de ».

« Ecrivez votre livre » : à partir de couvertures de livres avec titre caché, les élèves imagineront titre, nom de l'auteur, 4e de couverture, les premières lignes du roman, etc.

« Caviardage » : à partir d'une page d'un livre, entourer, rayer, dessiner autour de mots choisis mettant en exergue de nouvelles phrases.

Les images parlent : à partir d'images (photos/illustrations), écrire un dialogue, une histoire. Thématiques possibles

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Stimuler l'imagination en créant de nouvelles histoires, des dialogues, ou des poèmes à partir de textes existants.
- Aider à structurer des idées et construire des récits cohérents

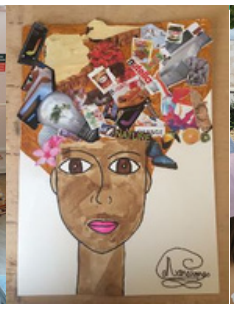
* Analyser et interpréter des textes et des images.

- Développer la capacité à comprendre et à manipuler le langage
- Sensibiliser à l'importance de donner une nouvelle vie à des matériaux existants à travers la création artistique et littéraire.
- Partager des créations et discuter d'idées avec ses pairs,

Durée
1 séance
d'1h30 à 2h

Public
A partir de 8 ans

Savoirs
écriture - lecture



ARTS PLASTIQUES

Ateliers

PRÉSENTATION

Chaque atelier est mené avec des livres réemployés.

Réalisation d'affiches/d'exposition : autour d'un pays (atlas, encyclopédies, guides) ou de différentes thématiques (Égalité hommes-femmes etc)

« Dans ma tête il y a » : photo/dessin avec des textes, mots, images collés de ce intéresse le participant, ce à quoi lui fait penser un thème, etc.

Création de badges selon une thématique prédéfinie (1 séance)

ABCDaire : en images et collectif

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

* Encourager le public à exprimer ses idées et ses pensées de manière créative à travers diverses formes d'art plastique.

* Promouvoir l'apprentissage par le biais de la création artistique, en utilisant des ressources éducatives comme des atlas, des encyclopédies et des guides.

* Favoriser le travail en groupe

* Encourager le réemploi de matériaux

* Permettre à chacun de mieux se connaître et de réfléchir à ses intérêts et pensées

Durée
1 à 2 séances d'1h30

Public
A partir de 8 ans

Savoirs
maniabilité

FABRIQUE TON PAPIER

CYCLE DE 2 SÉANCES

PRÉSENTATION

2 séances avec des livres réemployés.

– Séance 1 : Le papier ? : histoire du papier, composition du papier, recyclage et fabrication de différents papiers.

– Séance 2 : fabrication de papier (suite) : consolidation de la pratique et ajout d'éléments supplémentaires (végétaux, images, matières, etc.).

Matériel fourni.
Point d'eau proche

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

· **Découvrir l'histoire et les caractéristiques du papier** : comprendre son origine, sa composition et son cycle de vie, y compris les enjeux du recyclage.

·**Sensibiliser à « l'éco-responsabilité » :** apprendre l'importance du réemploi et du recyclage, et développer une conscience environnementale.

· **Expérimenter la fabrication artisanale du papier** : manipuler les matériaux, explorer différentes textures et découvrir des techniques de création.

· **Développer la créativité et l'expression personnelle :** intégrer des éléments visuels et tactiles pour produire un papier personnalisé.

· **Favoriser l'apprentissage par la pratique :** approfondir la compréhension des processus de fabrication et encourager l'expérimentation.

Durée
2 séances de 2H

Public
A partir de 8 ans

Savoirs
maniabilité

“FABRIQUE TON LIVRE”

CYCLE

PRÉSENTATION

Cycle de 4 séances pour fabriquer entièrement le livre.

Séance 1 : découverte de l'anatomie du livre en démontant des ouvrages usés, des éléments principaux d'une couverture, etc., vidéo sur la fabrication et le recyclage du papier.
Séance 2 : fabrication de papier recyclé.
Séance 3 : jeux d'écriture pour inventer un (ou des) début(s) d'histoire, poésie ou documentaire.
Séance 4 : assemblage final avec reliure/collage, création et décoration de la couverture, rédaction des premières pages.

Les thèmes d'écriture et visuels peuvent être élaborés avec le professeur de la classe en fonction du programme ou en lien avec un autre projet.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Découvrir la fabrication d’un livre, du papier à la narration.

Développer l’imagination, l’expression écrite et la créativité plastique.

Sensibiliser au recyclage et à la réutilisation.

Favoriser le travail en autonomie et en petits groupes.

Croiser les compétences en lecture, écriture, arts plastiques et éducation au développement durable

Public
A partir de 8 ans
Professionnels

Durée
4 séances de 2h

Savoirs
maniabilité - écriture - lecture

LE MONDE DU LIVRE

CYCLE

PRÉSENTATION

CYCLE DE 4 SÉANCES :
2 obligatoires + 2 à choisir parmi 5 propositions

– Séance 1 (obligatoire) : les métiers du livre et leur impact écologique : de l'auteur au lecteur, de la première à la seconde vie des livres : panorama (jeu).

– Séance 2 (obligatoire) : fabrication de papier recyclé.

Séances 3 et 4 à choisir parmi :
– Le livre se (dé)couvre : jeux autour du titre, auteur, 4e de couverture.
– À la découverte de la bibliothèque : jeu de piste, acrostiches…
– Caviardage : jeu d'écriture.
– « Dans ma tête il y a » : photo/dessin de la tête de la personne et coller texte, mot, image.
– Création de badges selon une thématique prédéfinie.
– ABCDaire, création collective en images de livres réemployés.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

– **E**xplorer l'univers du livre : découvrir ses métiers, sa création et sa seconde vie.

– Sensibiliser au recyclage : expérimenter la fabrication de papier recyclé et comprendre l'importance du réemploi.

– Stimuler la créativité : inventer, transformer et jouer avec les éléments du livre (titres, extraits, images).

– Développer la réflexion et la collaboration : observer, analyser et travailler en groupe à travers des activités ludiques et interactives.

Ce cycle mêle découverte littéraire, expression artistique et engagement écologique.

Durée
4 séances d'1h30 à 2h

Public
A partir de 7 ans

Savoirs
écriture - lecture

PORTRAITS DE LECTEURS ET LECTRICES

PRÉSENTATION

Projet d'écriture/photo de portraits de personnes à propos du livre qu'elles ne jetteraient jamais et réalisation de photographies

1ère séance : comment écrire un portrait : introduction aux notions de l'interview, transcrire et transmettre

2ème séance : photographier : notions de prises de vues, mise en pratique.

3ème séance : Réalisation des portraits

RESTITUTION, VALORISATION ÉVENTUELLE

* Exposition
* Présentations orales et en duo
* Enregistrement de passages choisies, possibilité d'écouter via un QR code
* Organisation d'une séance de lecture à voix haute d'extraits

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Développer des compétences en écriture, acquérir des techniques de photographie
- Valoriser des choix littéraires personnels
- Renforcer la confiance en soi et l'expression orale
- Promouvoir la culture et le partage
- Renforcer le lien social
- Utiliser des nouvelles technologies pour la valorisation

Durée
3 séances de 2h
+ mise en page

Savoirs
maniabilité
- écriture- lecture - technique

Public
à partir de 8 ans

LE LIVRE DE A À Z, SOUS TOUTES SES COUTURES

Ateliers

PRÉSENTATION

Chaque atelier est mené avec des livres réemployés. Plusieurs ateliers possibles :

Les métiers du livre : de l'auteur au lecteur, de la première à la seconde vie des livres : panorama

Fabrication de papier recyclé

Les genres de livres : présentation, tri, classement

Le livre se (dé)couvre : jeux autour du titre, auteur, 4e de couverture.

La reliure : histoire de la reliure, méthodes et essai

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Développer le goût de la lecture et l'appétence pour le livre, éveiller la curiosité
- Enrichir le vocabulaire et les connaissances linguistiques
- Sensibiliser aux différents métiers du livre
- Développer des compétences manuelles et créatives
- Renforcer le travail en équipe et la coopération

En plus de ces objectifs généraux, chaque atelier peut avoir des objectifs spécifiques liés à son contenu et à sa méthodologie. Ces objectifs seront adaptés à l'âge, au niveau et aux centres d'intérêt de chacun.

Durée
1 séance
d'1h30 à 2h

Savoirs
maniabilité

Tout public

LA NATURE INSPIRE : livre et biomimétisme

Un atelier ludique où se mêlent : lecture, expression écrite et orale, sciences, environnement, et arts plastiques.

PRÉSENTATION

Unatelier entre littérature et biomimétisme à partir d'un livre écrit par Julia Billet. En 1 ou 2 séances

Séance 1 : Exploration et imagination · Découverte de livres sur les animaux et jeu sur les expressions imagées. · Deviner le titre et imaginer le début d'une histoire à partir d'une couverture cachée. · Création de dialogues à partir d'une illustration. · Recherche des définitions des éléments « scientifiques » dans les dictionnaires et lecture à voix haute du début de l'histoire.

Séance 2 : Réflexion et création
· Inventer une fin alternative à l'histoire.
· Introduction au biomimétisme avec des exemples concrets.
· Réalisation d'un collage sur la nature en utilisant des découpages issus de livres et magazines.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- **Lecture :** compréhension de texte, enrichissement du vocabulaire.
- **Écriture :** expression écrite à travers des dialogues et des créations narratives.
- **Créativité**
- **Collaboration :** travail en groupe, imagination, réflexion collective.
- **Environnement :** Découverte du biomimétisme et de l'écologie.

COMPLÉMENTS

- Sortie dans un parc/musée d'histoire naturelle pour observer la nature et renforcer les apprentissages.
- Fabriquer un recueil des inventions
- Rencontre avec l'auteur

Durée
1 à 2 séances selon l'âge et l'approfondissement de la thématique
1h30 à 2h

Public
Apartirde 8ans

Savoirs
Ecriture - Lecture
Maniabilité - Compréhension

Matériel
Colle/ciseaux/feuille/vidéo projecteur

Toute l'année, nous menons et accompagnons des projets de développement durable et culturels autour du livre auprès de différents publics : tout public, personnes isolées, jeunes et moins jeunes, publics enfermés, scolaires, sur le lieu de travail...

N'hésitez pas à nous contacter,
pour construire ensemble des projets qui vous ressemblent !

Contact : Aline Lambert Baudu

36 rue Planche de Pierre
45800 Saint Jean de Braye

www.chapitre2.org

https://www.youtube.com/@chapitre2booktube795
www.levillagedelalecture.fr

contact@chapitre2.org
06 63 71 11 69