

Lire le monde Chapitre 2 –

« Lire le monde » est un projet qui a pour objectif d'entendre et de lire les voix, les histoires de 24 apprenants en Français à travers leur participation collective à l'élaboration d'un livre dans tous ses états.

Plusieurs étapes pour parcourir ce monde. Des étapes variées, adaptables à chaque participants et qui permettent de réaliser un projet commun et participatif. Il s'agit également de réaliser les différentes étapes d'un livre : l'écriture, l'illustration, la fabrication et aussi le ré-emploi. Un projet culturel et de développement durable.

1^{ère} étape : « Ecoutez et racontez le monde »

*A la **découverte d'histoires et de poésies** choisies et enregistrées sur le village de la lecture Sully sur Loire

(A écouter sur table numérique ou via internet. *Ce site a été réalisé grâce aux financements en 2021 de la cohésion sociale, la communauté de communes, la ville de Sully sur Loire.*)

Les histoires seront choisies en amont afin d'être pertinentes selon le public présent le jour de l'intervention.

* Puis, **jeux d'écriture** encourageant l'expression de soi et de ses cultures « de ma fenêtre je vois... » « enfant j'aimais entendre l'histoire de », « j'aime raconter l'histoire »

Suivant le niveau de chacun, des membres de Chapitre 2 pourront écrire avec eux

* Enfin, **enregistrement numérique des mots**, en français et en langue d'origine. Ces histoires seront mis en ligne sur le site du villagedelalecture.fr et pourront être écoutées par tout le monde, comme les 100 extraits déjà en ligne.

* **Objectifs** : Approche ludique du numérique, compréhension de la langue française, aide à l'expression écrite et orale, découverte de plusieurs cultures accessibles grâce au support numérique.

2^{ème} étape : « Montrez le monde »

Visite de l'entrepôt de collecte et stockage de Chapitre 2 – Fleury les aubrais / Kiosque à livres – Saint Jean de Braye

Sur une demi-journée pour chaque lieu, présentation du lieu permettant d'aborder la vie d'un livre, et ses secondes vies/ »,

- Tri et classement : prendre des livres différents et expliquer dans quel « genre » ils sont rangés (livres de cuisine, animaux, romans etc) => permet d'aborder tous les types de livres, comment on les reconnaît etc)
- fabrications de badges à partir de livres usés et sur une thématique
- jeu de pistes (trouver des mots dans les titres, ou des images etc)
- Livres choisis par les participant-e-s et offerts

* **Objectifs** : Sensibilisation ludique aux livres et dé-sacralisation – Découverte des divers genres de livres, leur utilité et leur conception. Aborder le livre par l'aspect écologique et développement durable

Conception et fabrication d'un livre

Les séances animées par l'artiste plasticienne Nadine Ramond permettront de réaliser à un ou plusieurs livres « accordéon » à partir des mots dits et illustrations/photos de livres issus de l'entrepôt. Nous travaillerons aussi avec du papier recycler.

L'objectif est de « penser » un livre et que cela puisse se réaliser avec des personnes différentes, selon leur venue.

Ce livre pourra par la suite être exposé : accroché ou posé.

3^{ème} étape : « Fêtons le monde : les retrouvailles »

Dernière étape du voyage « Lire le monde » : les retrouvailles.

Il s'agira d'un temps partagé avec l'ensemble des participants et partenaires de ce projet.

Un temps où le livre sera dévoilé, ainsi que les portraits de lecteurs. Et les mots entendus par la consultation du village de la lecture et par une mise en voix collective de phrases écrites lors du projet.

Un-e comédien-e s'emparera des textes écrits, fera un montage de 3 min de phrases qui seront dites à plusieurs lors de cette restitution. Cette restitution orale peut se faire de manière slamée avec la participation active du public

4^{ème} étape : « Album souvenir : portraits de voyageurs, portraits de lecteurs »

L'association Chapitre 2 va réaliser sur le territoire entre Férolles et Sully sur Loire une exposition photographique itinérante extérieur de portraits d'habitants, portraits de lecteurs

Ce projet a pour objectif de connaître les visages de villages/quartiers proches, créer du lien social par le livre, Transmettre son goût pour les livres et varier les approches afin qu'elles touchent un large public, petit ou grand lecteur et Inscrire l'image du livre dans le paysage rural

Ce sont des portraits de personnes ou d'une famille qui nous raconteront leur histoire à travers l'histoire de leur livre phare, celui qu'ils ne jetteraient jamais.

Ceux-ci seront réalisés par un photographe et l'équipe de Chapitre 2 (dont un journaliste).

Ces portraits seront imprimés sur des panneaux destinés à être accrochés à l'extérieur (ex : grilles d'école etc) afin que cela soit visible et s'inscrive dans le paysage quotidien. Puis ils seront exposés dans chaque village du territoire et à Sully sur Loire, tous ensemble.

Dates d'interventions

A partir du mois de mars –

Les séances et leur fréquence dans le temps seront proposées par la structure accueillante. => 15 séances + restitution => soit à peu près 1 séance / semaine pdt 3 mois et demi -

La visite au stock peut avoir lieu à n'importe quel moment, à partir de janvier.

Le temps de restitution serait fin juin – mi juillet.

Public

Au total : 24 personnes en cours d'alphabétisation avec des niveaux différents

Chaque séance se déroulera avec un groupe de 8 personnes environ.

Le projet permet d'avoir des groupes différents, régulier ou non.

A chaque séance, chaque personne pourra participer, qu'elle ait fait la précédente ou non.

La visite au stock à livres peut accueillir une vingtaine de personnes

Budget

Conception et mise en œuvre du projet	Responsable de projet	Durée du projet	1500 €
Ecoute, écriture et enregistrement des textes	1 animateur d'atelier d'écriture 1 technicien « Son et informatique »	9 séances (3 séances pour chaque groupe de 8)	1500 €
Elaboration et fabrication du livre-fresque commun	1 artiste plasticienne +	6 séances (2 séances pour chaque groupe de 8)	1500 €
Sensibilisation au ré-emploi du livre	1 médiatrice culturelle et transition écologique	La journée	300 €
Présentation publique	1 comédienne : compilation textes et travail sur interprétation	1 demi-journée	400 €
Frais de transport		20 AR – Forfait 40 €	800 €
		TOTAL	6000 €
3 portraits de lecteurs	1 auteur et 1 photographe 1 imprimeur	1h30 par personne	900 € (pris en charge par Chapitre 2)
	<i>A titre informatif</i>	<i>Total sans la prise en charge</i>	<i>6960€</i>